



Başkent
Üniversitesi
Güzel Sanatlar
Tasarım ve Mimarlık
Fakültesi

bellek

fakülte bülteni, sayı 4, nisan 2014

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Etkinlikleri 2013-2014

“Korumada Sivil Mimarlık” Konulu Çalıştay Başkent Üniversitesi’nde Gerçekleşti



Kurucu Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Mehmet Haberal
açılışımızı onurlandırırken



Yrd. Doç. Dr. Ebru OMAY POLAT



Prof. Dr. Aydan BALAMIR



Katılımcılar toplu halde

Fakültemiz Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nuray BAYRAKTAR tarafından Başkent Üniversitesi bünyesinde yürütülmekte olan, Fakültemiz Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Umut ŞUMNU'nun araştırmacı, Öğr. Gör. Ece AKAY ŞUMNU ve Öğr. Gör. Elif Selen AYHAN'ın bursiyer olarak yer aldığı, TÜBİTAK ve VEKAM (Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezi) tarafından desteklenen, “Ankara’da 1930-1980 Yılları Arasında Sivil Mimari Kültür Mirası: Araştırma Belgeleme, ve Koruma Ölçütleri Geliştirme Projesi” kapsamında Başkent Üniversitesi ev sahipliğinde 24.12.2013 tarihinde düzenlenen çalıştay Türkiye’nin ve Ankara’nın farklı üniversitelerinden akademisyenleri, sivil toplum örgütü yöneticilerini ve Ankara üzerine düşünen kentlileri araya getirdi.

Söz konusu proje Ankara’da 1930 – 1980 yılları arasında inşa edilen sivil mimarlık örneklerinin konut özelinde tespit edilmelerine, belgelenmelerine ve korunmaları amacı ile ölçütler geliştirilmesine yönelik olarak sürdürülmektedir. Proje bitiminde farklı dönemlere, mimarlara ve bölgelere göre oluşturulan veri tabanının mimarlık ortamı ile paylaşılması ve sanal ortamda bir Ankara Kent Arşivi (Müzesi) kurulması hedeflenmektedir. Çalıştay–sınırlı sayıda örnek dışında–koruma yaklaşımları içinde konut yapılarının genellikle yer almadığı, konut yapılarının –sınırlı sayıda örnek dışında–çoğunlukla korunamadığı sorunsalının proje kapsamında tartışmaya açılması amacıyla gerçekleştirilmiştir.

Çalıştay, Dekanımız Prof. Dr. Adnan TEPECİK, VEKAM Direktörü Prof. Dr. Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU ve Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Abdülkadir VAROĞLU tarafından yapılan açılış konuşmaları ile başlamıştır. Açılış konuşmalarının ardından Proje Yürütücüsü Doç. Dr. Nuray BAYRAKTAR tarafından “proje sunuşu” gerçekleştirilmiştir.

Çalıştay iki aşamalı olarak kurgulanmıştır.

İlk aşama, Prof. Dr. Aydan BALAMİR ve Yrd. Doç. Dr. Ebru OMAZ POLAT tarafından yapılan “çerçeve sunuşlardan” oluşmaktadır.

İkinci aşama, iki “tartışma” oturumu olarak ele alınmıştır.



1. Oturumdan

Prof. Dr. Can HERSEK tarafından yönetilen ve Prof. Dr. Gediz URAK, Doç. Dr. Neriman ŞAHİN GÜÇHAN, Dr. Nurçin ÇELİK, ve Saadet SAYIN’ın katılımcı olarak yer aldığı ve başlığı “Koruma Yaklaşımları ve Uygulamaları İçinde Sivil Mimarlık” olarak belirlenen 1. Oturumda katılımcılar;

1 ~ Mevcut koruma mevzuatı içinde modern dönem sivil mimarlık yapılarının yeri var mıdır? Mevcut koruma mevzuatında yer alan “korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları” tanımı modern dönem sivil mimarlık yapılarını neden kapsam dışı bırakmıştır? Bu kapsam nasıl genişletilebilir?

2 ~ Döneminin tanığı olması ve mimarlık tarihi içindeki yeri açısından kabul görmüş modern dönem sivil mimarlık yapılarının “kültürel miras” kavramı ile ilişkilendirilmesi

mümkün müdür? Koruma kurullarının yapısında yaşanan değişiklikler ve son yapılan yasal düzenlemeler bu yapıların korunmaları sürecinde bir sorun oluşturmaktadır mıdır?

Modern dönem sivil mimarlık yapılarının tescil süreci nasıl ele alınabilir?

3 ~ Modern dönem sivil mimarlık yapılarına yönelik koruma uygulamalarında, bu yapıların gündelik hayatla, kentle ve ait oldukları dönemle ilişkilendirilebilecekleri yaklaşımlar söz konusu olabilir mi?

4 ~ Sivil mimarlık yapılarının korunmaları için toplumsal farkındalık geliştirilmesi ne kadar önemlidir; buna ilişkin yöntemler neler olabilir? sorularına ilişkin değerlendirme yapmışlardır.

Doç. Dr. Elvan ALTAN ERGUT tarafından yönetilen ve Doç. Dr. Emel KAYIN, Doç. Dr. Deniz ÖZKUT, Yrd. Doç. Dr. Bilge İMAMOĞLU, Dr. Nimet ÖZGÖNÜL, ve Dr. Haluk ZELEF’in katılımcı olarak yer aldığı ve başlığı “Sivil Mimarlık Yapıları Koruma Önerileri ve Ölçüt Geliştirme” olarak belirlenen 2. Oturumda katılımcılar

1 ~ Modern dönem sivil mimarlık yapıları neden korunmalıdır? Bu yapıların korunmaları için tanımlanabilecek ölçütler nelerdir? Bu yapıları kamusal yapılardan ayıran koruma ölçütleri geliştirilebilir mi? Modern dönem sivil mimarlık yapılarının korunmaları için belgeleme (tespit, fotoğraflama, maket yapımı vb.) bir yöntem olarak kabul edilebilir mi? Mevcut koruma yaklaşımları içinde tek seçenek olarak görülen ancak, güncel politikalara bağlı olarak seçenek olmaktan çıkan “tescil” işlemi dışında bu yapıların korunmalarını sağlayacak alternatifler üretilebilir mi?

2 ~ Kamu yapılarının korunmasında uygulanan yöntemler modern dönem sivil mimarlık yapılarının korunmaları için de geçerli midir? Gündelik hayatla kurdukları ilişki dikkate alındığında -benzer yaklaşımların uygulanması halinde- bu yapıları “sivil” olarak ifade etmek mümkün müdür?

3 ~ Modern dönem sivil mimarlık yapılarının fiziksel anlamda korunmalarını sağlamak için kullanıcılara tanınacak haklar neler olmalıdır? Yapıyı değerli kılan nitelikleri sürdürmeyi

hedeflerken, aynı zamanda kullanıcının ihtiyaçlarını da giderebilecek bir koruma anlayışı kurgulamak mümkün müdür? Buna karşıt olarak modern dönem sivil mimarlık yapılarının korunmaları için kullanıcıya bazı sınırlamalar getirilebilir mi? Bu sınırlamalar neler olabilir?

4 ~ Modern dönem sivil mimarlık yapılarının korunmaları için toplumsal farkındalık geliştirilmesi ne kadar önemlidir; buna ilişkin yöntemler neler olabilir? sorularına ilişkin değerlendirme yapmışlardır.



2. Oturumdan

Tartışma oturumlarının ardından çalıştaya ilişkin genel değerlendirme Prof. Dr. Zuhar ÖZCAN tarafından gerçekleştirilmiştir.



Prof. Dr. Zuhar ÖZCAN

